

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Грязновская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области**

Рассмотрено: на заседании педагогического совета протокол №1от «31 » августа 2023г.	Согласовано: Серёгина О.А. _____ 30 августа 2023 г.	Утверждено: приказом по школе № 1-175 от 31 августа 2023г Директор школы : _____ В. П. Мазалова
---	--	---

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету « Чтение »**

**для обучающегося с ОВЗ**

**Серёгина Артёма**

**8 класс**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик программы:  
Невзорова Елена Анатольевна  
Квалификация: учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Педагогический стаж : 29 лет

с.Грязное

2023г.

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе примерной программы по чтению для 8 класс автор: З.Ф. Малышева., М.: «Просвещение», 2023г., для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Данная программа рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная рабочая программа для обучающихся адаптирована для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей; она обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### Цель:

– научить детей читать доступный их пониманию текст, вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

### Задачи:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;

### образовательные:

- последовательно перевести учащихся на плавное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя;

- осмысливание прочитанного текста;

- совершенствование техники чтения;

- расширение и активизация словарного запаса;

### коррекционная:

- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);

### воспитательная:

- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

### Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развитие высших психических функций;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

### Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу.

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;

- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

#### Метапредметные результаты

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в

сотрудничестве с учителем;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения

*действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и связях;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая

*основания и критерии для указанных логических операций.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

*сотрудничества с партнером;*

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты освоения программы по литературному чтению**

### **Техника чтения**

Выпускник научится:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.

### **Понимание читаемого**

Выпускник научится:

- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения), пересказывать по ролям, выборочно пересказывать;*
- *давать оценку состояния героев и происходящих событий;*
- *уметь делить рассказ на части по плану;*
- *ориентироваться в учебнике;*

#### **Развитие устной речи**

Выпускник научится:

- *самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;*
- *рассказывать по аналогии с прочитанным;*
- *заучивать наизусть стихотворения, басни;*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;*
- *оценивать состояния героев и происходящих событий;*
- *делить рассказ на части по плану;*

#### **Внеклассное чтение**

Выпускник научится:

- *читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детских газет, журналов;*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *отвечать на вопросы по содержанию;*
- *пересказывать по ролям;*
- *давать оценку поступков героев в произведениях.*

### **3. «Содержание учебного предмета»**

#### **3.1. Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС.**

***Устное народное творчество (7 часов).*** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, пословица, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и пословицы. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (36 час).*** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказывать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (14 часа).*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни

А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнять задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

**Произведения русских писателей второй половины XX века (13 часов).** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Уроки внеклассного чтения (4 часов).** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге на уроках чтения.

### 3.2. Межпредметные связи учебного предмета.

**Математика.** Поиск нужной страницы в учебнике.

**Письмо и развитие речи.** Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

**Природоведение.** Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

**Изобразительное искусство.** Зарисовки сюжетов природы, животных.

### 3.3. Ключевые темы и их взаимосвязи, преемственность по годам обучения.

Для чтения подбираются доступные произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей. В основе расположения произведений лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения материала.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по 2 уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

**Личностными** результатами изучения в предмета «Чтение» являются следующие умения:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:
- фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст.

#### 4. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	7
2	Произведения русских писателей XIX века.	36
2.1	Творчество А.С.Пушкина.	11
2.2	Творчество М.Ю.Лермонтова.	7
2.3	Басни И.А.Крылова.	3
2.4	Творчество Н.А.Некрасова.	5
2.5	Поэзия И.С.Никитина.	2
2.6	Повесть И.С.Тургенева «Муму».	4
2.7	Рассказ Л.Н.Толстого «После бала».	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	14
3.1	Творчество А.П.Чехова.	3
3.2	Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	3
3.3	Творчество М.Горького.	2
3.4	Поэзия С.Есенина.	3
3.5	Сказка А.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
3.6	Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер».	1
3.4	Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	13
4.1	К.Г.Паустовский «Телеграмма».	2



4.2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго».	3
4.3	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	1
4.4	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин».	1
4.5	В.Шукшин «Гринька Малюгин».	1
4.6	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон».	1
4.7	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».	1
4.8	А.А.Сурков. «Родина».	1
5	Уроки внеклассного чтения.	4
6	Обобщающий урок	1
<b>Итого</b>		<b>70</b>

## 5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата		Дом.задание
			план	факт	
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>7</b>			
1.	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - чтение, обсуждение	1			
2.	Пословицы и поговорки	1			
3.	Баллады.	1			
4.	В.А. Жуковский" Перчатка" ( Повесть).	1			
5.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			
6.	Былины.	1			
7.	Садко( отрывок).Произведения русских писателей XIX века.	1			
	<b>Произведения русских писателей и поэтов XIX века</b>	<b>36</b>			
8.	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1			
9.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Памятник» (отрывок)	1			
10.	А.С.Пушкин . «Во глубине сибирских руд...»	1			
11.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1			
12.	А.С.Пушкин. «И.И.Пушину»	1			
13.	А.С.Пушкин . «19 октября 1827»	1			
14.	А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии...»	1			
15.	А.С.Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1			
16.	А.С.Пушкин. Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1			
17.	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1			
18.	А.С.Пушкин. «Метель»	1			
19.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	1			

20.	М.Ю.Лермонтов . Отрывок из стихотворения «Смерть поэта» «Родина»	1			
21.	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна»	1			
22.	М.Ю.Лермонтов. Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть	1			
23.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 2 часть	1			
24.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	1			
25.	Итоговый урок по «Песни про царя...» М.Ю. Лермонтова	1			
26.	Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1			
27.	И.А. Крылов. «Осёл и соловей»,	1			
28.	И.А. Крылов. «Муха и пчела»	1			
29.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1			
30.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1			
31.	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
32.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1			
33.	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1			
34.	И.С.Никитин. «Русь»	1			
35.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»				
36.	Стихи русских поэтов о зиме	1			
37.	И.С.Тургенев. Биография «Муму»	1			
38.	И.С.Тургенев . 1 часть повести	1			
39.	И.С.Тургенев. 2 часть повести «Муму»	1			
40.	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1			
41.	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	1			
42.	Толстой Л.Н. «После бала»	2			
43.					
	<b>Произведения русских писателей 1 половины XX века.</b>	<b>14</b>			
44.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1			
45.	Чехов А.П. Лошадиная фамилия	2			

46.					
47.	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества	1			
48.	Короленко В.Г. Слепой музыкант	2			
49.					
50.	М. Горький. Очерк жизни и творчества	1			
51.	Горький М. «Макар Чудра»	1			
52.	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	1			
53.	Есенин С. «Спит ковыль...»«Пороша»	1			
54.	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1			
55.	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка»	1			
56.	А.Н. Толстой. Очерк творчества «Русский характер»	1			
57.	Стихи Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»	1			
	<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</b>	<b>13</b>			
58.	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества «Телеграмма»	1			
59.	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1			
60.	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества	1			
61.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	2			
62.					
63.	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	1			
64.	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1			
65.	Произведения о Великой Отечественной войне	1			
66.	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1			
67.	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка»	1			
68.	Погодин Р.П. «Алфред»	1			
69.	Сурков А.А. «Родина»	1			
70.	Любимые произведения. Обобщающий урок	1			



